

## **Osztályozó vizsga-követelmények**

### **Ének–zene**

#### **4 évfolyamos képzés**

#### **Általános tájékoztató**

Ének – zene tantárgyból a tanulónak írásbeli és szóbeli osztályozó vizsgán kell részt vennie.

Az írásbeli rész aránya 50%, melyben zenetörténeti tesztet kell megoldania a vizsgázónak. A szóbeli rész aránya szintén 50%, a témája pedig az adott korszakban keletkezett zeneművek felismerése.

Pontszámában kifejezve az írásbeli és szóbeli feladatsor 50-50 pontot ér.

Az írásbeli vizsga időtartamára 60 perc áll rendelkezésre, a szóbeli 15 perc, amely felkészülési idő nélkül oldandó meg.

Az alábbiakban ismertetjük a ponthatárokat, az osztályozó vizsga követelményét és a felkészülést segítő mellékleteket, melyekhez közvetlen linkeket találhatnak ebben a dokumentumban.

Ponthatárok :

0 - 39 pont: elégtelen

40 - 54 pont: elégséges

55 - 69 pont: közepes

70 – 84 pont: jó

85 – 100 pont: jeles

## **OSZTÁLYOZÓ VIZSGA KÖVETELMÉNYEK**

### **9. évfolyam**

#### **1 Magyar népzene**

A magyar népzene sajátosságai, jellemvonásai. Régi réteg, ütempáros dalok, régi stílusú dallamok (pszalmodizáló dalok, siratók, sirató típusú strófikus dalok.); új stílusú dalok; egyes osztályú dalok. (Dallamvonal, sorszerkezet, hangkészlet, szótagszám, előadási mód, esetlegesen a népdalhoz fűződő népszokások.) Népi hangszerek, a főbb tájegységek ismerete.

#### **2 A középkor zenéje**

A gregorián meghatározása, sajátosságai. Gregorián műfajok, formák. A hangjegyírás.

Arezzo Guido munkássága (vonalrendszer, szolmizáció).

Középkori világi zene: lovagi kultúra: trubadúrok, trouvère-ek, Minnesang, Meistersang. Műfajok, középkori hangszerek.

A gótika zenéje: a többszólamúság (a Notre Dame-i iskola, orgánumok, egyéb többszólamúság.)

#### **3 A reneszánsz zene**

Művészetek és zene a reneszánsz korban. A reneszánsz énekes egyházi zenéje: műfajok, technika. A reneszánsz énekes világi zenéje: műfajok, alapelvek. Reneszánsz zeneszerzők; reneszánsz hangszerek. A hangszerek fejlődése. A magyar reneszánsz.

#### 4 A barokk zene

Vokális műfajok. Művészetek és zene a barokk korban. Barokk zeneszerzők. Vokális műfajok: madrigál, opera, oratórium, passió, kantáta. J. S. Bach: Máté-passió; G. F. Händel: Messiás.

Billentyűs hangszerek a barokk korban. Hangszeres műfajok: a rondó felépítése, képviselői. A prelúdium és a fúga. A fúga leggyakoribb kíséreműfajai J. S. Bach művészetében. (Toccatá, passacaglia stb.)

A barokk zenekar felépítése, a continuo szerepe, hangszerei. Barokk zenekari hangszerek. A concerto (concerto grosso, concerto solo), példa a műfajra. Bach, Händel és Vivaldi concerto-zenéje. A szvit eredete, felépítése. Bach és Händel szvitjei.

## **10. évfolyam**

### 1. A rokokó és a bécsi klasszicizmus

Művészet és zene a felvilágosodás korában. Rokokó zeneszerzők. A bécsi klasszicizmus. Haydn, Mozart, Beethoven. Formai sajátosságok: a periódus és a szonátaforma.

Hangszeres műfajok

A szonáta felépítése. A vonósnégyes; Haydn vonósnégyesei. A klasszikus versenymű.

Mozart versenyművei. A szimfónia. Beethoven szimfóniája. Beethoven V. (Sors) szimf.;

IX. szimfónia (Örömóda). A szimfonikus zenekar. A klasszikus dal; Haydn, Mozart és Beethoven dalai. A requiem. A klasszikus opera. Mozart operái. Figaro lakodalma (házassága).

### 2. A korai romantika kora

A romantika művészete. Európa a romantika korában. Általános jellemzők, eszmék. Zenei stílusjegyek. Romantikus zeneszerzők. A korai romantika: Schubert zenéje. A romantikus dal; a dalciklus. Schubert, Schumann dalai.

Romantikus zongoramuzsika

A zongorazene kifejezőmódja, ismertetőjelei a romantikában. Formák, műfajok.

Schumann, Chopin Liszt zongorazenéje.

A romantika szimfonikus zenéje

A romantikus szimfonikus zenekar felépítése. A szimfonikus költemény;

Liszt szimfonikus költeményei.

A programzene. Liszt programzenéi. Muszorgszkij: Egy kiállítás képei. A romantikus opera

Olasz opera: Verdi élete, munkássága, operái. Német opera: R. Wagner élete, eszméi. Gesamtkunstwerk, zenedráma. Operái.

### 3. A romantika kora Magyarországon

Előzmények: XVIII. Század: a verbunkos zene. Képviselői, a verbunkos eredete, jellegzetes vonásai, táncai. Hangszeres zene: Rózsavölgyi Márk. A romantika magyar műfajai: népies műdal (magyar nóta), népszínmű. A magyar(os) zene problémája. Erkel Ferenc élete és munkássága. A nemzeti opera. Erkel Ferenc: Bánk bán.

## 11. évfolyam

### 1. Késő-romantika és a századforduló zenéje

XIX./XX. század és századforduló. Itália: Puccini, Leoncavallo operái. Csehország, Dvorak művei. Franciaország. Impresszionizmus. Társzművészeti párhuzamok. C. Debussy és M. Ravel élete, zenéje, főbb művei. Debussy: A tenger; Ravel: Bolero.

### 2. Kodály Zoltán és Bartók Béla

Magyarország századvégi zenei helyzete. A folklorizmus Magyarországon. Vikár Béla, Bartók Béla, Kodály Zoltán munkássága. Népdalgyűjtő utak; az új zenei terv. Kodály élete és munkássága. A Kodály-koncepció. Kodály hangszeres zenéje: Nyári este, Háry-szvit. Kórusművek. Kodály színpadi és zenekari művei. Psalmus Hungaricus.

Bartók élete és munkássága. Zongorazenéje. Bartók: Concerto; Cantata profana; A Kékszakállú herceg vára. Kodály és Bartók magyar kortársai.

### 3. A szórakoztató zene szerepe a zenetörténetben

Szórakoztató zene a komolyzenében. Szórakoztató- (könnyű)zene a XX. században, különböző stílusok jeles képviselői. Alkalmazott zene, filmzene.

## Felkészülést segítő linkek:

Magyar népzene

<https://www.dropbox.com/sh/om71ftmjqq3l7un/AAAkWEgNmAUyRe7Z1iudgqia?dl=0>

Középkor

<https://www.dropbox.com/sh/sa4usepybban066/AACWRiFKEOnygfjnYev0ah4a?dl=0>

Reneszánsz

<https://www.dropbox.com/sh/tbuunui1iczigxr/AAxh-pQnapacTpPRI3rE9eVa?dl=0>

Barokk

<https://www.dropbox.com/sh/ln9rbyhkqbo6pbd/AAC85FXyas9t7mXq56Y0sPnwa?dl=0>

Bécsi klasszika

<https://www.dropbox.com/sh/9mkzh83z4nwumzp/AAAcots7mNsQTNrSyta3X1kMa?dl=0>

Korai romantika

<https://www.dropbox.com/sh/19apisf29ehimtl/AACZcxmbZf2i1hoJrs0Y8D-6a?dl=0>

Késő romantika és századforduló

<https://www.dropbox.com/sh/wfov5ybbxpqw84n/AAAwT-Db47BtGU6jVuaqGGxua?dl=0>

XX. század

<https://www.dropbox.com/sh/7z7wvtsu7h2eu57/AACsKlaERrdmR7oZm5FEUfna?dl=0>

Alkalmazott zene, filmzene

<https://www.dropbox.com/sh/o63upsnvi6wy2qp/AADxBlwM4cK9FgCqzGs9n0Cea?dl=0>

Egyházi zene

<https://www.dropbox.com/sh/gpb7nfso23d7kal/AAAOBe40eg0LW9e38YNeRDDLa?dl=0>

Zenetörténet jegyzet a felkészüléshez

<https://www.dropbox.com/s/i84895ozgkcatig/klasszikusok%20mindenkinek.pdf?dl=0>