

## Osztályozó vizsga-követelmények

### Ének–zene

#### 6 évfolyamos képzés

#### Általános tájékoztató

Ének – zene tantárgyból a tanulónak írásbeli és szóbeli osztályozó vizsgán kell részt vennie.

Az írásbeli rész aránya 50%, melyben zenetörténeti tesztet kell megoldania a vizsgázónak. A szóbeli rész aránya szintén 50%, a témája pedig az adott korszakban keletkezett zeneművek felismerése.

Pontszámban kifejezve az írásbeli és szóbeli feladatsor 50-50 pontot ér.

Az írásbeli vizsga időtartamára 60 perc áll rendelkezésre, a szóbeli 15 perc, amely felkészülési idő nélkül oldandó meg.

Az alábbiakban ismertetjük a ponthatárokat, az osztályozó vizsga követelményét és a felkészülést segítő mellékleteket, melyekhez közvetlen linkeket találhatnak ebben a dokumentumban.

Ponthatárok :

0 - 39 pont: elégtelen

40 - 54 pont: elégséges

55 - 69 pont: közepes

70 – 84 pont: jó

85 – 100 pont: jeles

## **OSZTÁLYOZÓ VIZSGA KÖVETELMÉNYEK**

### **7. évfolyam**

#### **1 Magyar népzene**

A magyar népzene sajátosságai, jellemvonásai. Régi réteg, ütempáros dalok, régi stílusú dallamok (pszalmodizáló dalok, siratók, sirató típusú strófikus dalok.); új stílusú dalok; vegyes osztályú dalok. (Dallamvonal, sorszerkezet, hangkészlet, szótagszám, előadási mód, esetlegesen a népdalhoz fűződő népszokások.) Népi hangszerek, a főbb tájegységek ismerete.

#### **2 A középkor zenéje**

A gregorián meghatározása, sajátosságai. Gregorián műfajok, formák. A hangjegyírás.

Arezzo Guidó munkássága (vonalrendszer, szolmizáció).

Középkori világi zene: lovagi kultúra: trubadúrok, trouvère-ek, Minnesang, Meistersang. Műfajok, középkori hangszerek.

A gótika zenéje: a többszólamúság (a Notre Dame-i iskola, orgánumok, egyéb többszólamúság.)

#### **3 A reneszánsz zene**

Művészetek és zene a reneszánsz korban. A reneszánsz énekes egyházi zenéje: műfajok, technika. A reneszánsz énekes világi zenéje: műfajok, alapelvek. Reneszánsz zeneszerzők; reneszánsz hangszerek. A hangszerek fejlődése. A magyar reneszánsz.

## 8. évfolyam

### 1. A barokk zene vokális műfajai

Művészetek és zene a barokk korban. Barokk zeneszerzők. Vokális műfajok: madrigál, opera, oratórium, passió, kantáta. J. S. Bach: Máté-passió; G. F. Händel: Messiás.

### 2. Billentyűs zene

Billentyűs hangszerek a barokk korban. Hangszeres műfajok: a rondó felépítése, képviselői. A prelúdium és a fuga. A fuga leggyakoribb kísérőműfajai J. S. Bach művészetében. (Toccat, passacaglia stb.)

### 3. A barokk zenekar

A barokk zenekar felépítése, a continuo szerepe, hangszerei. Barokk zenekari hangszerek. A concerto (concerto grosso, concerto solo), példa a műfajra. Bach, Händel és Vivaldi concerto-zenéje. A szvit eredete, felépítése. Bach és Händel szvitjei.

### 4. A magyarországi barokk kor

Esterházy, Thököly, Bethlen Gábor udvara. Írásos emlékeink. (Kódexek, kéziratok). Esterházy Pál: Harmonia Caelestis.

## 9. évfolyam

### 1. A rokokó és a bécsi klasszicizmus

Művészet és zene a felvilágosodás korában. Rokokó zeneszerzők. A bécsi klasszicizmus. Haydn, Mozart, Beethoven. Formai sajátosságok: a periódus és a szonátaforma.

### 2. Hangszeres műfajok

A szonáta felépítése. A vonósnégyes; Haydn vonósnégyesei. A klasszikus versenymű. Mozart versenyművei. A szimfónia. Beethoven szimfóniája. Beethoven V. (Sors) szimfónia, IX. szimfónia (Örömóda). A szimfonikus zenekar.

### 3. Vokális műfajok

A klasszikus dal; Haydn, Mozart és Beethoven dalai. A requiem. A klasszikus opera. Mozart operái. Figaro lakodalma (házassága).

## 10. évfolyam

### 1. A romantika kora

A romantika művészete. Európa a romantika korában. Általános jellemzők, eszmék. Zenei stílusjegyek. Romantikus zeneszerzők. A korai romantika: Schubert zenéje. A romantikus dal; a dalciklus. Schubert, Schumann dalai. (Schubert: Winterreise-, Die schöne Müllerin- dalciklusok; Erlkönig. Schumann: Dichterliebe.)

### 2. Romantikus zongoramuzsika

A zongorazene kifejezőmódja, ismertetőjelei a romantikában. Formák, műfajok. Schumann, Chopin Liszt zongorazenéje.

### 3. A romantika szimfonikus zenéje

A romantikus szimfonikus zenekar felépítése. Zongoraversenyek. Liszt: Magyar rapszódia. A szimfonikus költemény; Liszt szimfonikus költeményei. A programzene. Liszt programzenéi. Mussorgsky: Egy kiállítás képei.

### 4. A romantikus opera

Olasz opera: Verdi élete, munkássága, operái. Német opera: R. Wagner élete, eszméi. Gesamtkunstwerk, zenedráma. Operái. (Ring-tetralógia, A nürnbergi mesterdalnokok.) Késő romantika (Dvorák, Puccini).

### 5. A romantika kora Magyarországon

Előzmények: XVIII. Század: a verbunkos zene. Képviselői, a verbunkos eredete, jellegzetes vonásai, táncai. Hangszeres zene: Rózsavölgyi Márk. A romantika magyar műfajai: népies műdal (magyar nóta), népszínmű. A magyar(os) zene problémája. Erkel Ferenc élete és munkássága. A nemzeti opera. Erkel Ferenc: Bánk bán.

## 11. évfolyam

### 1 A századforduló zenéje

XIX./XX. század fordulója, Franciaország. Impresszionizmus. Társzművészeti párhuzamok. C. Debussy és M. Ravel élete, zenéje, főbb művei. Debussy: A tenger; Ravel: Bolero.

### 2 A XX. század új irányzatai

Dodekafónia. Schönberg zenéje. Neoklasszicizmus. A folklorizmus: Folklorista szerzők, Stravinsky balettzenéi. Amerika: A jazz. A jazz előzménye, kialakulása, irányzatai, hangszerei. Gershwin zenéje.

### 3 A magyar zene fejlődése

Magyarország századvégi zenei helyzete. A folklorizmus Magyarországon. Vikár Béla, Bartók Béla, Kodály Zoltán munkássága. Népdalgyűjtő utak; az új zenei terv.

### 4 Kodály Zoltán

Kodály élete és munkássága. A Kodály-koncepció. Kodály hangszeres zenéje: Nyári este, Háry-szvit. Kórusművek. Kodály színpadi és zenekari művei. Psalmus Hungaricus.

## 5 Bartók Béla

Bartók élete és munkássága. Zongorazenéje. Bartók: Concerto; Cantata profana; A Kékszakállú herceg vára. Kodály és Bartók magyar kortársai.

## 6 Kortárs zene

XX-XXI. századi zeneszerzők és műveik felsorolása. (Honegger, Orff, a magyarok közül: Farkas Ferenc, Bárdos Lajos, Petrovics Emil stb.) Új irányzatok: szerializmus, elektronikus zene, aleatória.

## 7 A szórakoztató zene szerepe a zenetörténetben

Szórakoztató zene a komolyzenében. Szórakoztató- (könnyű)zene a XX. században, különböző stílusok jeles képviselői. Alkalmazott zene, filmzene.

## Felkészülést segítő linkek

Magyar népzene

<https://www.dropbox.com/sh/om71ftmjqq3l7un/AAAkWEgNmAUyRe7Z1iudgqia?dl=0>

Középkor

<https://www.dropbox.com/sh/sa4usepybba066/AACWRiFKEOnygfjnYev0ah4a?dl=0>

Reneszánsz

<https://www.dropbox.com/sh/tbuunui1iczigxr/AAAxh-pQnapacTpPRI3rE9eVa?dl=0>

Barokk

<https://www.dropbox.com/sh/ln9rbyhkgbo6pbd/AAC85FXyas9t7mXq56Y0sPnwa?dl=0>

Bécsi klasszika

<https://www.dropbox.com/sh/9mkzh83z4nwmzp/AAAcots7mNsQTNrSyta3X1kMa?dl=0>

Korai romantika

<https://www.dropbox.com/sh/19apisf29ehimtl/AACZcxmbZf2i1hoJrs0Y8D-6a?dl=0>

Késő romantika és századforduló

<https://www.dropbox.com/sh/wfov5ybbxpqw84n/AAAwT-Db47BtGU6jVuaqGGxua?dl=0>

XX. század

<https://www.dropbox.com/sh/7z7wvtsu7h2eu57/AACssKlaERrdmR7oZm5FEUfna?dl=0>

Alkalmazott zene, filmzene

<https://www.dropbox.com/sh/o63upsnvi6wy2qp/AADxBlwM4cK9FgCqzGs9n0Cea?dl=0>

Egyházi zene

<https://www.dropbox.com/sh/gpb7nfso23d7kal/AAoBe40eg0LW9e38YNeRDDLla?dl=0>

Zenetörténet jegyzet a felkészüléshez

<https://www.dropbox.com/s/i84895ozgkcatig/klasszikusok%20mindenkinek.pdf?dl=0>