

ANGYALI ÜDVÖZLET FIRENZÉBŐL

A firenzei reneszánsz mesterei már az ősszel az adventi, karácsonyi időszakra hangoltak minket. Az Uffizi képtár tömegek által szemlélt számtalan Madonnája a gyermekkel, különböző korok kellékeivel, szelíden vagy éppen már a szenvedést előre vetítve ábrázolta a megtestesülés csodáját.

Dante házában a Divina Commedia sorai hívtak minket ámulatra

'A Mindent Mozzatónak glóriája

a Mindenségen áthat, és világol,

itt hőbb, ott halkabb fényt hintvén a tájra.' (Babits Mihály fordítása)

Az 5-600 éves épületek, utcák, a dóm várost uraló kupolája egyszerre mutatták meg a művészet csodákat teremtő erejét, dicsőítve a reneszánsz mestereket, a mecénások gazdagságát, ami mindezt lehetővé tette, és az emberi természetet, ami félelemből zárt folyosót épít paloták között.

(Firenzében lenni napokat, két hetet olyan ajándék volt, amire karácsony ünnepében hálával gondolunk vissza. Ezt az élményt az Erasmus+ tanár-mobilitási program keretében élhettük meg Süveges-Szabó-Marianna kolléganőmmel. A két hét alatt nyelvtanfolyamon és tanári továbbképzésen is részt vettünk. A nyelvtanfolyam célja az volt, hogy megkopott angol tudásunkat aktiválja, lehetővé tegye a kommunikációt a különböző országokból érkezett kollégákkal. Ez meg is valósult, mert csoportunk nagyon sokszínű volt Mauritiustól kezdve Lengyelországon át Franciaországig, sok helyről érkeztek a résztvevők. A németországi kollégákkal kihívás volt nekem német nyelvtanárként, hogy ne németül beszéljünk, de ők is örömmel fejlesztették angol tudásukat. A tanárunk (egy fiatal spanyolországi kolléga) számár igazán kihívást jelentett a tapasztalt tanárok megmozgatása.

A második hét már a frissült angoltudásunkra alapozott, témája a konfliktus kezelés volt. Ez a csoport népesebb volt az előző heti nyelvi csapatnál. A tanteremben Firenzéhez méltó freskók emelték tekintetünket felfelé, egymás felé fordulva pedig az Európa számos országából érkező kollégákkal beszélgetve megtapasztaltuk, hogy országtól, nyelvektől függetlenül hasonló örömeink és gondjaink vannak az iskolákban. Tanárunk is a nemzetközi csapatot erősítette, aki angol nyelvtanárként érkezett Brazíliából, de már olasz férjével itt alapított családot.)

Firenzében mindig sok a turista, és az általuk alig látogatott domonkos kolostor a csendjével, nyugalmával már önmagában felüdítő élmény lett volna, de különösen meghatóak voltak Fra Angelico freskói, mellyel a szerzetesek celláit, a folyosókat díszítette. Az egyik leghíresebb ezek közül az Angyali üdvözet, mely Mária alázattal fogadja a Megváltó eljöttének ígérését.

A firenzei napok kiemelték minket a hétköznapiakból, a megtekintett művészeti alkotások elemeltek a valóságtól, és Fra Angelico felemelt minket Krisztushoz.

Gloria in excelsis Deo!

Bölcsföldiné Türk Emese











