

## BMRG KA122 rövid futamidejű mobilitási projekt (2024.06.01. – 2025.05.01.)

### Visszatérés Firenzébe

Első Erasmus+ pályázatunk keretében két hetet tölthettem az ősszel Firenzében, s úgy döntöttem, hogy ebben az évben is a Europass Teacher Academy olasz főhadiszállásán keresek szakmai továbbképzésre lehetőséget. Választásom a **Projektalapú tanulás (PBL) múzeumokban és kulturális örökségi helyszíneken** kurzusra esett. Ez a módszer hiányzik a matematikatanári eszköztáramból és mindig érdekelt a képzőművészet és a matematika kapcsolata. Így július közepén újra a reneszánsz fővárosába utaztam, hogy egy forró és tartalmas hetet tölthessek ott.

A képzés során megismerkedtünk a projektalapú tanulás alapfogalmaival és megtettük az első projektünk kezdőlépéseit is. a képzésen egyedüli matematikatanárként vettem részt, minden csoporttársam angol nyelvtanár volt. Ez időnként megnehezítette a kommunikációm, de társaim nagyon segítőkészek voltak, ha egy-egy kifejezés nem jutott az eszembe. A tanfolyamnak része volt két múzeumlátogatás is, kedden a Santa Croce bazilikát jártuk be egy előre elkészített feladatlap segítségével. A kitöltéshez használhattunk internetes segítséget is, bár az viszonylag nehezen működött a vastag középkori falak miatt. Így a kerengőben ültünk le az írásbeli munka elvégzéséhez.



Santa Croce Bazilika



Michelangelo síremléke

Csütörtök délelőtt a Museo Nazionale del Bargello kiállításait jártuk be. Az volt a feladatunk, hogy keressünk egy olyan kiállított tárgyat, amely valami oknál fogva megragadott bennünket. A választás nagyon nehéz volt, mivel Donatello Dávidja, Michelangelo Bacchusa, illetve Cellini, Giambologna, Ghiberti,



Brunelleschi és a barokk nagymestere Bernini szebbnél szebb szobrai között járhattunk. Én Lucca della Robbia szín pompás zománcozott terrakotta Madonnáját választottam a feladatomnak. A tanterembe visszatérve egy olyan feladatlapot kellett kidolgoznunk, amellyel elmélyíthetőek a tanulók számára a műtárgyokról szerzett ismeret.



Donatello: Dávid



Michelangelo: Bacchus



Lucca della Robbia: Madonna gyermekkel  
(Rózsás Madonna)

Az új ismeretek elsajátítása mellett volt lehetőség Firenzetovábbi látnivalóival is megismerkedni. A Piazzale Michelangeloról csodálni a várost, elmerülni Dante korában, és végigjárni Brown Dan Infernojának firenzei állomásait, sétálni a naplementében. S persze jókat enni és inni. A hetet egy kiráduállással fejezük be a Chianti vidékre.



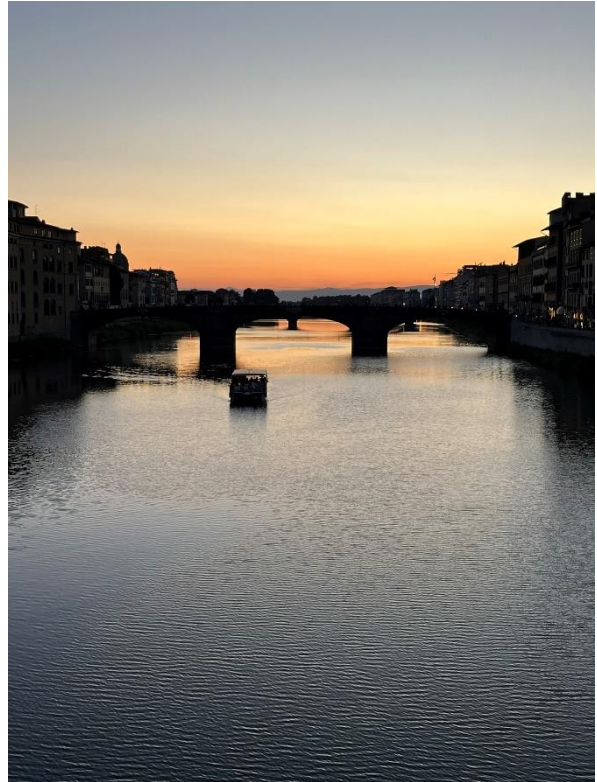
Firenze a Piazzale Michelangeloról



Museo Casa di Dante, via Santa Margherita



Dante halotti maszkja a Palazzo Vecchioban



Naplemente az Arno felett



Egy csodás hét eredménye



Berberé Pizzeria



Érik a szőlő



Hálás vagyok mindazoknak, akik áldozatos munkájukkal hozzásegítettek azokhoz a hasznos információkhoz, amelyeket ezen a csodálatos héten tanultam.

Süveges-Szabó Marianna Éva  
matematikatanár